





*Branislav Gašić*

# *Balada o bezimenom*

*Banjaluka, 2018*



## *Predgovor*

*Dok sam još bila pod utiscima prve knjige Branislava Gašića, uslijedio je njegov poziv i molba da mu napišem predgovor i za drugu knjigu. Moram priznati da me je iznenadila brzina kojom se sve odigralo i da sam sa određenom dozom opreza pristupila iščitavanju novog materijala. Obzirom da je prva Gašićeva knjiga po meni bila i više nego uspješna, nametalo se pitanje kako će se autor nositi sa ovom vrstom odgovornosti? Da li će „Balada o bezimenom“ uspjeti održati kvalitet prethodne knjige ili...*

*Već nakon prvih stihova postalo mi je jasno da se Gašić zahvaljujući svojoj iskrenosti i neposrednosti, potpuno rasterećen upustio u ovo novo iskustvo. S neznatnim izmjenama u načinu pisanja, Gašić njeguje moderan stil, a da pritom ne negira tradicionalno. Beskompromisno nastavlja put ka istini kojom definiše svoj princip bića. Koristeći se metaforičkim gradivnim elementima, smjelo njeguje svoj odnos prema skrivenoj i prijetećoj energiji koja egzistira u mističnim i još neistraženim prostorima. Nekoliko strateški raspoređenih stihova preuzetih iz prethodne knjige moguće je doživjeti kao tajne prolaze iz dramatičnog rasplamsalog neba „Putnikove pjesme“ u raspukle horizonte „Balade o bezimenom“. Iz stiha u stih Gašić se otkriva kao osvjedočeni*

*poznavalac ljudske psihe posebnog senzibiliteta koji vodi neprestanu bitku sa ropskim podražavanjem života svojstvenim većini ljudskih bića.*

*Ne libeći se da oživi davno zaboravljena sjećanja i emocije koje je čovjek modernog doba s gnušanjem odbacio, on svoje stihove stavlja u funkciju provokacije čitaočeve svijesti. Svaka nedoumica o tome šta je pisac htio da kaže, povlači se pred nevjerojatnom lakoćom priповijedanja kojom iznosi dubinu i snagu svojih misaonih formi.*

*Bogatstvo preživljenog i sposobnost da ga kontroliše i kanališe autora izdvaja i u literarnom pogledu od nove generacije pjesnika.*

*I dok još jednu priču o Gašiću privodim kraju, ne mogu, a da se sa osmijehom ne prisjetim njegove pjesme „Tok“. Bilo kako bilo, „TOK“ ili PRO“TOK“, svi smo mi ipak dio ovog kosmičkog lanca ishrane.*

*Živjeli!*

*Mr Leonila Marić*

*Na temelju svijeta,*

*varljivim očima*

*sneno*

*Blizu srca,*

*izvan riječi*

*živi bezimeni..*

...



*Da se upoznamo..*

*Ja sam  
produkt voljnih okolnosti*

*Slika svog  
mentalnog stanja*

*Prizvuk mlake duhovnosti*

*Žrtva svoje gluposti  
i svoga neznanja..*

*A ko si ti ?*

## ***Limb***

*Od svih poroka  
u ovom svijetu živih,  
snovi su po porazu  
najveći*

*To je pakao malih ljudi,  
sivih  
što svoj život cijeli  
sanjaju stojeći..*

## *Nepričuvljene*

*Ponekad ih gledam  
kako same lete  
od svog jata odvojene,  
visoko u letu*

*Pa poželim često  
na rame da mi slete  
tu gdje nisu same,  
ni jedine na svijetu..*

## *Instinkt*

*Kad mi stanu ispod kože  
bijesa crvi da se množe  
i adrenalin počne da pulsira  
kroz nabrekle vene*

*U tijelu mome instinkt  
jači je od svijesti  
I krv je opet žurna  
potocima teći*

*Još jedna gozba spremna  
za njih je od mene..*

## ***Strah***

*Strahuј i ti strahu,*

*jer oduzeće ti dah*

*Onaj što sad strepi,*

*od onog čeg se boji*

*Jednom, kad i sam,*

*bezbrižan i lak*

*Srce otvori da vidi,*

*pa shvati da postoji..*

*Bezdan*

*Usnuo se sinoć  
jedan ružan san*

*Bezdan bijesa pun  
crnog mraka  
koji guši*

*U strahu od noći  
i bijegu samoći  
zatiče me dan,*

*jer je mrak bezdana  
ostavio trag i na duši..*

## *Simbol*

*I napravi od njega čovjek  
da lik mu Boga nosi*

*Uvijek hvaljen,  
uvijek voljen*

*Slabima utjeha za bijedu*

*Čiste svijesti simbol  
što molitvom se prosi*

*Nije čak ni prvi,  
već deseti po redu..*

## ***Idol***

*Čovječe moj,  
ti, bez težine,  
što se plitkom formom baviš*

*Srca se tvog  
ne dotiče Bog,  
već idol kog prazan slaviš..*

## *Čežnja*

*Sjetna je suza  
u tvome oku  
Sjaj joj budi u meni  
jednu misao  
duboku*

*Čežnja nam je ista,  
a tvoj pogled  
mi kaže  
Da ove duše naše,  
svoj put do kuće  
još uvijek traže..*

## *Beskonačnost*

*Nadživjeti smrt,*

*kugu, bol i rat*

*Nadživjeti vrijeme*

*u onaj kasni sat*

*Nadživjeti i ono*

*što u srcu stvara boju*

*Crnu, što vidi kao tuđu,*

*bijelu, što vidi kao svoju..*

## *Uspavanka*

*Lice joj je hirovito,  
opojan joj glas  
Račvast jezik vješto plete  
mrežu, oko nas*

*Velom noći sakrivena,  
zmija sporo hodi  
i uz zvuke uspavanke  
zavedene vodi*

*Hod je staklen, osmijeh prazan  
pogled nam je sretan  
I na prizvuk starih dana  
nehajan i sjetan*

*Za nas jadne, svijesti gladne  
njeni grlo suho,  
čitav život, istu pjesmu  
šapuće na uho..*

## *Alef*

*Uhvatih joj pogled*

*krišom ispod oka*

*Zjenica joj topla,*

*bistra i duboka*

*I pomislih u sebi,*

*Bože, kako je sitan*

*ovaj svijet,*

*kad je njegovo sve,*

*i veliko i malo*

*u jedno oko stalo..*

*Riječi i misli*

*Nekako,*

*kao da nisu bitne*

*sve ove riječi sitne*

*što u stihove stanu*

*Jednom kada rode bitne,*

*sve one misli sitne*

*što poslije njih*

*budu i ostanu..*

## ***U nama***

*Svaka nas je potraga*

*za svrhom*

*na kraju*

*uvijek vraćala sebi,*

*jer da smo*

*rođeni bez svrhe*

*nikada sami*

*ni tragali ne bi..*

*Sanjari*

*Prijatnih su misli i vjere*

*dok cijelog svog vijeka*

*u magnovenju žive,*

*djeca s licem čovjeka..*

## ***Ruka***

*Kako nas ista ruka vodi  
da nam hirom  
život ne talasa,  
tako vodi i sve što rodi  
dok u zrelosti ne stasa..*

## *Prisutan*

*Budeš li ikada  
da ne budeš,  
ili si tu samo  
kad se pohvala prima ?*

*Budeš li da te nema,  
ne, da ne budeš,  
ili si tu,  
baš zato što te ima ?*

## *Neispoljen*

*Da ne postojim  
ni tebe ne bi bilo,  
jer ti si niko  
i ništa bez mene*

*Obična svijest  
što beskrajem luta  
Bez oblika, mirisa, lica,  
bez sjene..*

## *Savjet*

*Kad te prijatelj upozori  
na neprijatelja tvog  
Da se ne prepuštaš njemu,  
da se zavesti ne daš*

*U očima taj prijatelj  
postaje neprijatelj tvoj,  
jer ga umjesto svojim,  
očima neprijatelja gledaš..*

## *Opravdanje*

*Logika sebičnog uma*

*kroz vijekove je*

*ostala ista*

*Za svaki svoj postupak,*

*opravdaj razlog*

*I logika kaže,*

*savjest ti je čista..*

## *Priznanje*

*Svašta se toga u nama krilo*

*što smo bili skloni*

*pripisati sebi*

*Da nije uspomene*

*na nas od prije*

*Nikada ih sami*

*ni priznali ne bi..*

## ***Gubitak***

*Ljubomora iz ljubavi  
ne postoji*

*Postoji samo strah  
da se ne izgubi,  
jer se gubi kad se voli  
ono što se broji..*

## *Put*

*Rijetke je misao  
vodila svijetom  
Većina je tražila Boga,  
ili hodala bez cilja  
  
Neki su pratili  
trag svog srca,  
a negdje,  
između misli i srca,  
u potrazi za sobom,  
sad hodam i ja..*

## *Sljepilo*

*Ima raznih oblika ropstva*

*i raznih vrsta sloboda*

*Kad se primjeti okov*

*i težnja da se on skine*

*postaje jača*

*Oslobodjen lanaca, a*

*i dalje uslovjen sobom*

*Slijep za ropstvo što nije okov,*

*svaki rob sad bezbrižno*

*slobodom korača..*

### *Stvaran lik*

*Kada pravo lice tvoje,  
prepozna stvarno lice moje,  
iza lika koga gleda*

*Poželi li ikad prvo,  
baš zbog njih dvoje,  
da masku svoju skine  
i da se preda?*

## *Buđenje*

*Otvoriće oči  
alarm kad zazvoni  
i glas prepoznati  
u sebi oni,  
samonikli, a sami  
  
Znak da treba  
vjечно da se bore,  
dok ih plamen  
nove zore,  
sve ne iskuje u tami..*

## *Čežnja i san*

*Sanjao sam sinoć*

*da si mi došla*

*u san naga,*

*snježnobijele kože*

*Sjedili smo dugo,*

*jedno pored drugog*

*i čutali,*

*puštajući misli*

*da se množe..*

## *Pravednici*

*Božije ruke pravde,  
neki, uvijek isti*

*Bezgrešno rođeni,  
etikom vođeni,  
nevini, čisti*

*Preko knjige im svete  
što nemoral klete  
grešnima prijete,*

*i na lomači pale,  
sve vještice i ale  
za grijehove male*

*Jednom riječju,  
Moralisti..*

## *Ličnosti*

*Čuvari svoga uma,  
od nesvjesnih stvari  
I neprijatelja svog,  
su dobri drugari..*

## *Praznina*

*Ništa im vrijedno*

*nisi dao*

*Davao si im jedino ono,*

*što si im, siromašan*

*i mogao dati*

*Da nadoknadiš*

*ono čega*

*nisi imao kod sebe,*

*davao si*

*što je moglo*

*novcem da se plati..*

## *Duh i motiv*

*Postoji,  
želja da se živi  
i volja da se bori*

*Da se stane kad se hoće,  
a kad se hoće,  
da se krene*

*Postoji,  
i tama duše, noću  
Razlog dobar  
za samoću*

*Motiv srcu da procvjeta  
kada klone  
i kad vene..*

*Bezgranične*

*Uma,*

*oslobodenog dogme*

*Svijesti,*

*posebnih po tome*

*zrelo doba čeka*

*Da mu,*

*rasterećene normi,*

*stvore oblik*

*novih formi*

*voljom natčovjeka..*

## **Zbunjen**

*Nekada si, eto  
kao klimavo pseto  
Bolan do kosti  
od jada i žalosti*

*A nekad si, opet  
kao sam od sebe, proklet  
Pa oživljavaš razne,  
tuđe uloge prazne*

*Najrjeđe si svoj,  
baš onakav kakav jesi  
Jasan i sjajan  
bez obzira gdje si*

*Povezan sa sobom  
i drugima predan,  
i kao sa Bogom,  
sa svima ko jedan..*

## *Ljubav*

*Ljubav je,  
voljeti onako,  
nesebično, lako  
na onom mjestu  
kao za nju  
stvorenom baš tako*

*A voleći olako,  
izgubiće je svako*

*Isto mjesto  
u sebe samo  
više ju ne prima,*

*I srcem spava,  
svaka šuplja glava  
što sanja da je ima..*

**Zrno**

*Ljubav je čežnja,  
moje vječnosti dah*

*Zemljino  
najveće zrno*

*Zvijezda,  
najsitniji prah..*

## *Umišljena*

*Jednoj glavi punoj čudi  
raste trava u sred grudi*

*Umišljenoj,  
duša spava*

*I srce ludi, da je budi,  
sve se trudi,  
za badava..*

## ***Fraktal***

*Ako se cijela podijeli na dvije  
i ako svaka polovica  
nakon toga  
bude jednako vrijedna*

*Onda su obje kao i prije  
Umanjene samo  
i svaka za sebe  
ista kao jedna..*

## ***U mraku***

*Bojiš li se zvijeri, dijete ljudsko ?*

*Strahuješ li od onoga*

*što vreba u mraku ?*

*Nema više bauka pod krevetom,*

*ni vještica u ormaru*

*Nema razloga da se plasiš*

*Babaroge su izumrle davno*

*Jedino zvijeri treba da se paziš,*

*a prave zvijeri danas,*

*hodaju uspravno..*

## *U potrazi*

*Tražio sam te svuda*

*i nije te bilo*

*U muzejima, biblioteci,*

*restoranima,*

*tamo gdje se igralo i pjevalo,*

*bestidno jelo i pilo*

*Tražio sam te po manastirima,*

*praznim alejama, mokrim*

*sokacima*

*Čak i u šumi, jezerima,*

*najviše u ljudima, kafanama,*

*u pijanim pogledima*

*i punim stomacima*

*Nigdje te nisam pronašao*

*Bilo je nekih sitnih znakova,*

*tragova da si prolazio*

*Nekada možda i bio, pa odlazio*

*I baš zato nisam odustao*

*Još uvijek ti se nadam*

*A ti, ako u međuvremenu svratiš do mene*

*možda me ne zatekneš*

*Kako sam u potrazi, rijetko boravim tu*

*Svejedno, osjećaj se dobrodošao*

*Evo, čak sam ti ostavio i vrata otvorena*

*ne libi se ući*

*I molim te, sačekaj me,*

*nemoj ići nikuda dok se ne vratim,*

*jer prije ili kasnije*

*kad osjetim da si stigao*

*vratiću se kući..*

## *Egoista*

*Raduješ se svom napretku,  
a napredovao si, nema šta*

*Od roba najnižih strasti  
do uma svog što je u vlasti  
samog sebe*

*Baš poхvalno za tebe*

*Sa krunom nečovjeka, Boga  
Ponosna žrtvo ega svoga  
Sad stojiš sam za sebe  
i ne odričeš se svoga*

*Proklet i od Boga  
i ponosan zbog toga..*

## *Veličina*

*Trud ne štediš  
da bi stekao priznanje,  
drugima dokazao  
koliko vrijediš  
kroz pohvalu, imenovanje*

*Vjeruješ da jesi  
i to pokazuješ pred svima,  
da si neko i da te ima,  
sad, kad stojiš  
sa titulom među njima..*

*Balada o nevidljivom*

*Kao da nikad nisi ni bio,  
jer ono što si stekao  
nestalo je sa tobom*

*Sve izgovorene riječi  
koje si rekao  
otisle su zbogom*

*Djela ništa nisu rekla  
o tebi, kad su  
sva potekla  
od onog, iza koga si se  
cijelog života  
uspješno krio*

*Dok tebe niko ni poznavao nije,  
baš, kao da nikad  
nisi ni bio..*

## *Princeza*

*Svaka žena je princeza*

*što hoda u snu*

*i sanja o ljepoti*

*života na javi*

*Dok je ne probudi iz sna*

*kad dođe po nju,*

*onaj što hoda po dnu*

*Princ staklenog svijeta*

*u njezinoj glavi..*

***Na meti***

*Istina je precijenjena  
za one što ju znaju*

*Kad im se tragovi otkriju  
i psi nanjuše plijen,  
onda*

*Na one sa praga slobode  
javno reže i laju*

*I lijepo im etikete  
da ih diskredituju, tako  
ne bi li ih  
od neukih ljudi  
osuđivao svako*

*A zbog onih drugih,  
što se ucjena ne boje  
Psi dežuraju spremni  
i po nalogu stoje*

*Nestrpljivi,  
u mraku,  
po dvoje u redu*

*čekaju na signal  
da ih odvedu..*

**Tok**

*Silu života*

*što teče mi kroz vene*

*Energiju što budi*

*i rasplamsava*

*mi strasti*

*Crpim od onih*

*što stoje ispod mene,*

*a od mene piju*

*oni što me imaju*

*u vlasti..*

## **Dualnost**

*Prirodu ljudske stvarnosti*

*čine dvije polarnosti,*

*različitih predznaka*

*a osnove iste*

*U svojoj su pojavnosti*

*skrivenе od javnosti,*

*a u krajnosti svojoj,*

*dokaz zrelosti čiste..*

## ***Jedno***

*Ako gledaš svoje  
jedino, onako,  
kako od nas, svoje  
doživljava svako*

*Onda i ovo moje  
gledaj kao svoje,  
jer su kistom iste boje  
bojeni oboje..*

### ***Imati***

*Ko si ti ustvari,*

*čovječe stari*

*i gdje si se to*

*od nas skrio ?*

*Zar si toliko sitan*

*pored svih tih stvari,*

*da ih moraš imati*

*da bi bio ?*

## *Uskogrudni*

*U dvije su grupe stale  
sve hvalisave ale*

*U jednoj se hvale,  
smiju se i šale  
Ponosne na ono  
što nikad nisu dale*

*A u drugoj daju,  
pa onda žale što su dale  
Jer i dale su,  
samo da se hvale*

*Sebične budale..*

*Lucidnost jednog oka*

*Ako se*

*jedno budno oko*

*otvori široko,*

*a ono drugo spava*

*još uvijek preduboko*

*Od pogleda jednog oka*

*čovjek može*

*da poludi,*

*ako i drugo ne probudi*

*Jer jedno oko vidi veo,*

*a ne ono iza vela*

*Jednu*

*strašnu sliku svijeta*

*koja nije*

*ni približno cijela*

*prerano za dušu*

*koja je još*

*nedovoljno zrela*

*da bi mogla*

*svijet da shvati,*

*i u njemu nađe*

*put svoj,*

*da se vrati*

*sebi sama..*

*Bez traga*

*Kada umre  
zadnji pjesnik ovog svijeta  
Progovoriće o njemu  
kroz dva-tri stiha,  
nježna i tiha*

*Jedna pjesma  
nedovršenog lika*

*Kada umre  
zadnji slikar ovog svijeta,  
poziraće prazna u boji  
Sva ona mjesta,  
iz svijeta što nesta,*

*što još samo  
na platnu postoji*

*A kada umre čovjek,  
kao da niko umro nije*

*Još uvijek hoda  
tu, među nama  
Samo luta  
i vješto se krije*

*I ne naslika djela  
da čine ga cijela,  
niti pjesmu spjeva,  
kada dovrši stih*

*Iza njega ne osta  
ni jednog koraka dosta  
za obris svijeta što posta  
njegov savršen lik..*

## **Zid**

*Dok gledaš bez stida*

*iza svog zida*

*u njenog sivila zid*

*Ona te, nejasnog vida*

*očima skida*

*i nije je stid*

*A od zida,*

*oboje sivi*

*Iza zida,*

*nimalo živi*

*i ko vam je krov ?*

***Trend***

*Da pokoriš pamet*

*proturaš namet*

*svijetom, ko avet*

*i podižeš krila*

*sili debila*

*O, gluposti mila..*

## **Dio**

*Ako hoćeš da te znaju*

*Iza leđa da te laju*

*Da te koriste*

*dok te ima,*

*ismijavaju pred svima*

*Onda idi*

*i budi dio tima*

*Igraj se čopora*

*sa nadobudnim psima..*

## *Uslovljena*

*Ta ljubav lijepa,  
što je s jedne strane  
naivna i slijepa  
I u vječnost,  
spremna je da traje,  
sve dok joj se vraća  
koliko se daje..*

*Temelj*

*Ako želiš da gradiš,  
prijatelju moj  
Zidaj na onom mjestu  
što ti je u duši*

*Jer sve što ne sagradiš  
na vječnom tlu  
Vrijeme mu dođe  
da ga nagrize  
i sruši..*

## *Nevoljen*

*Često se zapitam,  
jesi li stvarno  
nekrunisani kralj,  
ili samo žrtva  
sebičnih želja i hira?*

*Pošto vidim  
da nikad nemaš mira,*

*vođo vampira..*

## *Bezuslovna*

*Zamisli,  
ljepotu tog svijeta,  
izvan ove zemlje, planeta  
i svega onog  
što se još  
pod svjetom broji*

*Tamo gdje smo sami  
nas dvoje  
i gdje je naša ljubav sveta,  
čista radost jednog  
zbog onog drugog  
što postoji..*

## *Vjernik*

*Budi iskren i reci mi druže  
Kako te twoje molitve služe ?*

*Pitam te,  
jer vidim da iskreno moliš  
za one, zbog kojih  
strepis i voliš*

*Stižu li te twoje riječi do uha  
onoga što zamišljaš  
kao svetoga duha ?*

*Pitam se,  
Jer su postupci twoji  
puni dvostrukih aršina  
od krivih tumačenja  
imena oca i sina..*

## *Razlike vrijedan*

*U tebi živi starac  
milion godina star  
Pored njega sjedi dječak  
još nezreo, mlad*

*I koji si ti od njih sad ?*

*Jesi li starčeva  
slika realizma,  
ili nestošni dječak  
što svoje greške ne prizna ?*

*Ako pojedinačno od njih,  
nisi ni jedan,  
onda si kao razlika  
obojice, vrijedan..*

*Svoj*

*Slomi svoj ponos,*

*glas nek ti se čuje*

*Odbaci svog idola,*

*drugi nek ga štuje*

*Izokreni logiku,*

*razumom se vodi*

*Jer biti vuk i biti ovca*

*podjednako škodi..*

## *Virtus*

*Svi znamo twoje mane*

*I previše ih ima*

*kako uzimaš sa strane*

*od života što ti štima*

*i provodiš dane*

*hvaleći se svima*

*Principom što te vodi*

*Pa, radiš samo ono*

*što želiš, što ti godi,*

*jer duh vremena pratiš,*

*a hedonizam je u modi*

*I eto, svi znamo*

*te twoje mane*

*A reci,*

*gdje su ti vrline*

*vrli rasipni sine?*

## *Simulakrum*

*Slika je vedrog*

*lika vođe*

*lice i naličje narcizma,*

*a ta igra,*

*šarm i harizma,*

*put je po kome*

*gazi čizma..*

## ***Pokora***

*Molim te,  
ne ponavljam moju grešku  
da i ti ne bi  
pogrešan bio*

*Ne zamjeraj mi više  
neprijatelju moj,  
jer i ja sam sebi  
odavno oprostio..*

## ***Zarobljene***

*A što ste se skrile,  
mile jezerske vile  
u tijela žena,  
u robe od svile?*

*Zar sa cvijetom u kosi  
niste sretnije bile?*

*Čudne su te sile  
što vas sada vode,*

*kao da žele  
da vas ponovo rode*

*u duhu ropstva,  
u ovom tijelu slobode..*

## ***Ona***

*U tvoje joj je ime  
poslao poruku  
mimo tvog znanja,  
strah, na svoju ruku*

*I mržnja ti se hvali  
kako su je zvali  
Sama u goste da dođe,  
hitne su pozive slali*

*Sad te moli sa praga  
ove adrese bez broja  
da joj dozvoliš ući,  
da bude drugarica twoja*

*Pod tvojim krovom  
drugovi borave skupa  
Strah, tuga, ljubav i radost  
svi složni, dok im je razum  
omiljeni gost*

*Za tu braću i sestre  
i njihova druženja česta  
sad sa mržnjom na pragu  
u kući ponestaje mjesto*

*A ni kuća neće biti twoja,  
ako joj dozvoliš da uđe  
Ona je poznata po tome  
da preuzima tuđe..*

*Pod budnim okom*

*Njuške su gadne,  
zvjerčice gladne  
što čekaju u sobi  
na twoje poglede hladne*

*I uvijek kad se desi  
da veseo jesi,*

*eto ih k tebi  
da se veselio ne bi..*

*Dječija ljubav*

*Boga,  
kome se mole,  
obožavaju i vole  
zato jer ih štiti  
od istine gole..*

***B uticaji***

*Putem  
kako stići,  
iz kog pravca  
treba ići  
ka onom mjestu  
kome je skoro  
nemoguće prići*

*Pokazaće  
ti mali,  
suptilni signali  
i tragovi  
onih  
što su ih  
nesebično slali..*

*Strune*

*Onda,*

*kad niskim strastima*

*gode,*

*prave riječi vode*

*sve žedne preko vode..*

*Smisao*

*Život,*

*to je put ka sreći*

*I nesretan i sretan,*

*oba će ti reći..*

### *Status*

*Da se nje pita  
sigurno ne bi bio  
tu gdje si,  
jer bolji od svih  
svakako jesi*

*Stajao bi na vrhu  
gdje je aseva svita*

*Samo da se twoja  
sujeta pita..*

## *Mrtvaci*

*Hodaju kao utvare  
iz neke strašne priče  
Sa maskom na licu,  
na čovjeka sliče*

*Sa hiljadu čudi  
i napola ludi,*

*a sebe još uviјek  
nazivaju "ljudi" ..*

*Tri želje*

*Kažeš,*

*da u životu*

*imaš samo tri želje*

*Prva,*

*da ti je zdravlje*

*čelično i lavlje*

*Druga,*

*da ti manjak novca*

*ne bude prepreka*

*za slavlje*

*A treća želja ti je*

*sreća, od ove tri*

*najveća*

*Pa kakvu želiš sreću?*

*Vječnu ili kratku,*

*gorku ili slatku?*

*Te twoje želje,  
tri su velike  
praznine u tebi*

*A, postoji li  
veća,  
ijedna sreća,  
od one kad si  
ispunjen u sebi?*

## *Prizvuk*

*Ono što nas  
proganja kroz snove  
cijele noći ove  
i prikrada u letu  
na krilima sove*

*Primisao je nova,  
a imenom se zove*

*strepnja..*

*Nevoljene*

*Očajne,*

*u želji da ih vole,*

*lijepo kao lutke,*

*stoje gole*

*i predaju se lako*

*Željne pažnje*

*sebe daju,*

*ukus tijela*

*da im proba,*

*po zalogaj svako*

*Vučije ih usne*

*sobom dijele,*

*a gladna usta*

*jedu cijele*

*i ostavljaju tako,*

*kad ih više ne žele*

*A one i dalje ostaju*

*kao na početku*

*u želji da ih neko voli*

*U srcu prazne,*

*nesrećne i jadne*

*Žene,*

*ljubavi gladne..*

## *Mimikrija*

*Ono ludilo twoje  
što preuzima tuđe  
Od ludila svoga  
uvijek postaje luđe..*

## *Čuvvari*

*Tumaraju zvijeri  
kraj bedema pustih  
na lancima onih  
što crnih su duše*

*Bičem ih gone  
ti, zidova tvorci  
da prolaze traže,  
da kapije ruše..*

## *Dilema*

*Putem ovim  
zvijeri lovim,  
dok savjest traži  
metod blaži*

*kako da ih sredi*

*Zvijerke hoće  
red, strogoće,  
a savjest neće  
žrtve veće*

*i kako to da riješim?*

*kad svojom zvijeri  
savjest tješim..*

## **Izbor**

*Dok posmatram  
sa strane  
kandidate "bez mane"  
i obećanja  
da ih shvate  
svi majmuni  
sa grane*

*Pitam se..*

*Kako,  
od jednog izbora  
što nam je  
ostavljen na volju  
i dvije loše opcije,  
izabrati bolju?*

## **Izvor**

*Od čovjeka,  
a izvan ovog svijeta,  
sa parolom  
"preko haosa do sklada"  
potiče sveprisutna, nesveta  
želja da se vlada..*

## *U krugu*

*Ponavljaš radnje*

*i vrtiš se u krug,*

*a tvoj korak*

*tako tužnu*

*sliku šalje*

*I svaki novi krug,*

*samo ti stvara*

*veći dug,*

*a ti iz kruga,*

*ne želiš ići dalje..*

## *Simulacije*

*Neskrivena nadmoć  
svjetonazora lažnih  
nejakom stvara sigurnost  
i pruža utjehu snažnih..*

## ***Jedno***

*Ono što je moje,  
kod tebe je twoje  
Svako od nas je  
za sebe, svoj*

*Za nas smo jedno,  
za druge, dvoje  
a otac moj je  
i otac twoj..*

*Bajka o slobodi*

*Ja sam misao*

*Nekada davno,*

*ležala sam u kamenu*

*U travi me*

*spoznao čovjek*

*Od zvijeri me svoje*

*skovao u plamenu*

*i sa mnom, od tad*

*sretno je živio*

*dovijek..*

## *Dva tipa*

*Prave izboje svijesti*

*danas,*

*rijetkost je sresti*

*Ljude,*

*što ih misao i volja*

*od subjekta*

*do objekta vodi*

*Iz pravila i reda,*

*putem kroz haos,*

*pravo ka slobodi*

*A, na žalost,*

*više nisu tako česti*

*ni apeli svijesti*

*Ljudi, što bi se mogli*

*pod savjesne svesti..*

### *Tri pitanja*

*Zar uslov opstanka  
nije jedinstvo,  
gledati na svakog  
kao jednakog, bliskog?*

*Zar ljubav kao stav  
nije nesebičan i prav?*

*Zar razum kao izbor  
nije logičan i zdrav?*

## *Nepovezan*

*Biti dijelom sebi većeg,*

*nekog drugog*

*ili trećeg,*

*da bi zajedno s njim*

*bio u većini*

*Znači biti dijelom nečeg,*

*od samog sebe*

*prečeg,*

*što još nikakvu svijest*

*nema o cjelini..*

## *Legenda*

*Trenutno,  
ovdje u raju,  
neki čudni trendovi  
traju  
i nastupa hladna zima*

*Kako savjesti nema,  
a moral i etika drijema  
u društvu vlada surova klima*

*Pa se podobnima samo,  
od lidera koje znamo  
pogodno mjesto štima*

*A nekom drugom ili trećem,  
po gluposti većem,  
redom glavama klima*

*i svaki potez se prati,*

*a svaki korak*

*se snima..*

...

## ***Dilema***

*Na čemu bazirati  
kritičko mišljenje?*

*Uzeti društveni moral  
kao osnov,  
pa biti za,*

*ili vlastitu savjest  
kao motiv,  
pa biti protiv?*

*Pitanje je sad..*

*Bajka o Carevima*

*Jednog dana  
mudra careva svita  
svoje ponizne podanike upita:*

*"Podanici dragi, znate li vi  
čije ste sluge?"*

*"Careve i vaše, a čije druge..."*

*Odgovoriše im sluge*

*"Naše niste, a ni cara  
I on tako misli,  
al' se vara  
Naši carevi stari  
su robovi ustvari  
i to vrlo opasnih stvari.."*

*rekoše im mudraci*

"U očima podanika su carevi, al'  
u očima svojih careva  
su obični pajaci"

"Tako oni misle da su glavni  
i ko može da ih krivi,  
kad ni sami nisu čuli  
isto kao ni vi  
za kraljeve u tami,  
kojima su služe"

"To su bogovi  
nevidljivog carstva  
i već eonima postoje  
Kao kruna svake vlasti  
u podaničkoj strasti,  
milionima se broje"

*"Ali šta da se radi,  
takav je prirodni  
poredak stvari.."*

*Na kraju im rekoše stari*

*"Zato znajte,  
Nisu carevi nikakvi vladari,  
čak ni sami svoji gospodari  
već obični robovi i sluge,  
što nad svima nama  
vladaju za druge"*

*I tako mudra svita  
podanicima svojim  
otkri strašnu tajnu  
o carevima ovog svijeta  
i o onima,  
kojima kao oruđe služe*

*Jedino im zaboraviše reći  
da su otkrivene tajne  
kao omča oko vrata  
i zategnuto uže*

*I da život u neznanju  
uglavnom traje duže..*

*Pet malih mudrosti o laži*

*Političari nas lažu,  
na vijestima kažu,  
a opet i mediji nas lažu,  
pa kome vjerovati više?*

*Čovjeku je draže  
kad se pretvara i laže,  
laž mu dođe kao šminka  
kojom lice maže..*

*Laskanje je jedna  
od bezazlenih laži,  
a damama je sigurno  
jedna od najdražih..*

*Laž je kao nož  
kojim se skrnavi suština  
i odvaja od srži  
njena gora polovina..*

*Danas je mnogima teško  
istinu odvojiti od laži,  
jer istina se danas,  
uglavnom lažima i traži..*

## *Uvid*

*Suptilnost oka  
služi volji na uvid  
Da prepozna tuđe  
volje,  
kojih drugi se boje*

*Pa prkosи volja,  
voljom svog duha  
Dok pod tuđim  
svi drugi  
pognuti stoje..*

## ***Iskrenost***

*Ako je iskrenost riječi  
osnovni preduslov sreći,  
zašto te laž uvijek spriječi  
kad istinu želiš reći?*

*a želiš biti sretan..*

## **Znak**

*Grabljivci,*

*što na dvije noge*

*zemljom hodaju,*

*po očima se poznaju*

*I kad se za nevine prodaju,*

*pogledom se odaju..*

*Priča o nevinosti, zanosu i naivnosti*

*Dok radoznale dame  
posmatraju same  
iz krugova svjetla  
u obrise tame*

*Zavodi ih slika  
oku ugodnoga lika  
i nježnog glasa  
što ih mami,*

*a sve sa jednim,  
jedinim ciljem,  
da po svaku cijenu  
privuče ih ka tami*

*I glas im reče  
da mraka  
ne treba da se boje,*

*kad se otisnu u nepoznato,*

*da tek onda postoje*

*I slušajući,*

*dame kreću da ga slijede*

*pa kako prilaze tami*

*to lica više im blijede,*

*a na samom rubu*

*uz zadnji nespretan korak*

*sjaj im u očima gasne,*

*u ustima,*

*okus postaje gorak,*

*al' i dalje ne zastaju*

*opojnim glasom zanesene,*

*već prave taj iskorak*

*iz sigurnosti svjetla*

*nogom,*

*zakoračuju u mrak..*

**Napomena:**

*"Dame"*

*su metafora za duše,*

*što lutaju svijetom*

*naivne i same..*

*Prazne riječi*

*Kad se upustiš u priču*

*u kojoj nemaš ništa reći*

*Iz ustā riječi niču*

*kao bodeži sve veći,*

*pa ranjavaju i sijeku*

*tuđu misao i volju*

*Grla svake srži*

*takvi noževi kolju..*

## *Svita*

*Jedan logos,*

*ista slika*

*Svaki fraktal,*

*drugog lika*

*Organizovana,*

*smjerna klika*

*U istoj družbi,*

*a svi u službi*

*jednog lika*

*predsjednika..*

## *Savršenstvo*

*Ako su  
fotografije ljudi  
crno - bijele  
kao slike iz života  
što nisu cijele*

*Onda je  
Ostatak svijeta  
fotografija u boji,*

*dokaz da i u životu  
savršenstvo postoji..*

## *Igra*

*Sivog su brata  
doveli bijeli  
da crno i bijelo  
upozna kroz boje*

*Crni se trude  
da ga privole sebi  
da crno bez boje  
prepozna ko svoje..*

## *Konstrukcija*

*Dok nas ozbiljnost*

*na licu*

*posebnim pravi*

*i društveno važnim*

*vodi ka slavi,*

*a mehanizam u glavi*

*varljive utiske prima*

*Pod težinom te maske*

*sve manje nas ima..*

## *Vapaj*

*Moja čista savjesti,*

*da mi te sresti*

*u olujnim noćima*

*samu,*

*tu, negdje na cesti*

*Kad se*

*nad mislima mojim,*

*nebom nadvije tama,*

*kao svjetionik*

*kraj puta,*

*da svijetliš sretna i sama*

*stazi moje svijesti..*

## *Proglas*

*Objavljujem,  
da je započela nova  
sezona lova  
za sve samosvjesne lovce  
staroga kova*

*Pravila su jednostavna,*

*Sve taktike su dozvoljene,  
a pobjednik je u lovnu,  
svako ko u sebi  
ubije zvijer  
što je nečovjekom zovu..*

## *Mamac*

*Mrave sa trave  
gaziš žive i zdrave,  
a mravi su ti korisni,  
jer temelje ti prave*

*I pčele ubijaš,  
jer ne podnosiš red,  
a i pčele su ti korisne,  
jer ti donose med*

*Samo najniži soj,  
sitnih mušica roj  
ziji ti oko uha*

*Privlači ih miris truleži,  
tijela tvog što beživotno leži  
a to mu je i svrha*

*Okupiti milionski broj,  
oko sebe beskoristan roj  
da bi vladao s vrha*

*Pa kome takav trebaš,  
da vrijedne insekte vrebaš?*

*ko te za to čuva?*

*truli gospodaru muva..*

## *Pred pragom*

*Djeca svih zanata,  
od radnika do advokata  
okupiše se jednog jutra  
i pokucaše na vrata  
kuće velikog brata,*

*kad im otvori tata*

*"Šta ste trebali djeco?"  
upita ih s vrata*

*"Došli smo da pitamo velikog brata  
da li će i dalje biti rata?"  
rekoše djeca u glas*

*"Veliki brat nije trenutno tu  
i ne znam kad će doći  
Sa neprijateljem pregovara,  
novu taktiku dogovara,  
pa gleda da l' će proći"*

*"Ali on djeco ne vodi rat,*

*samo se sa vama igra rata"*

*reče im tata*

*"Strahom vas lakše uvodi u stroj,*

*a trpa u stroj, što veći broj*

*Najbolji način da vas hvata*

*je pod prijetnjama rata"*

*objasni im tata*

*Djeca ga prvo saslušaše,*

*pa se zbunjeno pogledaše*

*a kad vidje da ga od njih*

*baš niko ne shvata,*

*na kraju im jednostavno*

*reče:*

*"Biće rata djeco, biće rata..."*

*i zatvori im vrata..*

## *Većina*

*Jedni su došli sa strane,  
drugi sišli sa grane*

*Treći su rođeni tako  
da izbjegavaju vješto  
na putu kore banane*

*Prefrigan soj  
i premazan sloj*

*Za vlastiti interes  
uvijek spremnih za boj,*

*njih najveći broj..*

## *Manjina*

*Malo neuobičajen  
pogled na stvari  
gaje svi sanjari i vizionari*

*Uvijek se zalijepe za neke  
svjetove daleke  
pa bijegom zarone u njih,*

*baš kao dijete  
u jastuke meke*

*Nekolicina bar,  
iskoristi dar,  
pa otvori oči*

*Nauči da prepozna  
u čemu je stvar  
pa okolo svijetu svjedoči*

*A neki su toliko vješti,  
pa od mašte i svijeta  
prave jedan savršen spoj*

*Za poredak vječni,  
lijepi i srećni,*

*njih najmanji broj..*

***Dve staze***

*U istoj glavi dva su oka  
Svako svoju  
stazu gleda*

*Vadi ruka dva razroka  
da ih stazi  
svojoj preda..*

*Tri gladi*

*Tri kapi vode  
da žednima ugode*

*Tri zrna hrane  
da zasite gladne*

*Tri riječi spokoja  
da utješe jadne..*

## *Vidljiv*

*Opet taj osjećaj izdvojenosti  
od drugih*

*Talas drugačijeg  
gdje ne postoje riječi  
da objasne razliku*

*Pogled koji prečesto  
ode predaleko  
ostavljujući tijelo samo,  
da čeka novu priliku*

*Neprepoznavanje sličnosti ovog sna  
sa snom koji nosiš u sebi  
budi čežnju,*

*a u njenim očima realnost  
ostaje neizrečena,  
apstraktan pojam u rječniku*

*Osjećaš kako diše  
jedino onaj svijet  
koji leži negdje u tebi,*

*živ i stvaran  
na nekom udaljenom prečniku*

*U susret sutoru, tijelom koračaš  
Zalazak sunca kao da simbolizuje  
nečiji kraj*

*Težak je život  
svima na ovoj planeti  
koji ne osjete ni jednom  
topao tuđi zagrljaj*

*U twojoj blizini igraju se djeca  
Prolaziš polako pored njih  
da im ne remetiš mir*

*Okreću glave prema tebi  
i u čudu te gledaju*

*Pitaju te :  
" Zašto si ti drugačiji od svih?"  
" Kako oni znaju...?!"*

*Ostaješ zatečen na mjestu  
jer shvataš da si prepoznan,  
da te tvojim istim očima  
vide samo djeca*

*Oni sretni šire ruke  
i primaju te k sebi,*

*a ti, kao da si odjednom  
svjestan da postojiš*

*Pa im trčiš u susret  
jer i sam si kao dijete,  
a sa drugom djecom  
više ničeg se ne bojiš..*

***Privid***

*Najboljeg kandidata  
od svih devijantnih ličnosti,  
levata  
i ljudi obogaljenog duha*

*Odlučiće razlika glasova  
vrlih glasačkih asova  
i proglašiti pobjednika  
nova izborna trka*

*a onda će novi pobjednik  
starog,  
skinuti s vrha*

*I jedno vrijeme vladaće mir,  
nova nada i pobjednički pir  
sve dok opet ne započne frka*

*i tako ponovo u krug*

*Jer u suštini izbor je zid,  
a izborna promjena samo privid*

*što joj je i svrha..*

*Povod*

*U snovima su  
i opet će ti doći  
Raširenih crnih krila  
u noći*

*Tvoj nemir im je  
svjetionik kroz san..*

*Podsvijest*

*Skrivena od mene*

*velom što ne vene,*

*pa se sa mnom igra*

*lukavica, vidra,*

*ženskog roda čigra*

*potajno iz sjene..*

*Sujeta*

*Za čas se stvori*

*iza oka*

*Kao mačka*

*u dva skoka*

*Avet jedna,*

*crnooka*

*Pa svijet gleda*

*sa visoka..*

## **Žaba**

*Izvedeno  
na hiljadu raznih načina  
Uz šarenilo povrća  
i dodavanje začina  
  
kuhanje se svodi na isto..*

## **Pilot**

*I letiš sa svijetom,  
sa onima što lete u svijetu  
putem gordih visina  
ljudi niskih u letu*

*A kad se ispuni svijetom  
sva ta praznina u tebi  
i plavo će te nebo  
privlačiti sebi..*

*Patrijarhat*

*Ako su slatke i medne  
prezirnih pogleda vrijedne,  
a čedne i vjerne  
životnih radosti žedne*

*Onda i svaka je živa,  
u tvojim očima siva*

*a nizašta kriva..*

## **Lutak**

*Kad bi te u ovom trenutku  
oslobodili s lanca  
teturao bi svijetom  
likom neznanca  
i izgledao suludo  
u očima drugih*

*Zato ti se udovi i dalje  
kače za kuke,  
a pokreti strunom  
vode od ruke*

*nevidljivog stranca*

*Sve dok ne naučiš  
hodati sam..*

## *Doktrina*

*Upitah za savjet  
jednu bestidnu avet  
kako da napredujem gore,  
a da ne izgubim pamet*

*I avet mi reče :*

*“Da bi imao moć  
moraš se vladati voljom,  
prvo ovladati svojom,  
da bi je učinio boljom*

*a moć dolazi od ljudi  
kad im se pokori volja,  
jer bezvoljni ljudi se vode  
sa onim što dolazi spolja”*

*I poslušah savjet  
što dade je avet  
a usavršavanje volje  
mi postade zavjet*

*Pa nametnuh volju,  
da me bezglavo slijede  
svi ljudi bez pameti,*

*što ničemu drugom  
ne vrijede..*

***Za spavače***

*Tvorci snova se baš trude  
ukus snova da im bude  
prilagođen za ljude  
mjerom onog za čim žude..*

## *Paraziti*

*U ovce preruseni vukovi*

*glavama što klimaju*

*Oni sa zmijom u srcu,*

*ili s težnjom da je imaju*

*Nesavjesni uživaoci strasti*

*Ljudi na vlasti*

*bez imalo časti*

*Ljuštare bez duha*

*što žive*

*od tuđih nakupina masti*

*Postoje bezbrojne kopije*

*skrivenih lica krvopije*

*kod ljudi što haraju svijetom*

*duhom entropije..*

## **Davo**

*Odgovornost za ono "nešto"*

*što leži zakopano vješto*

*negdje duboko u nama*

*Krivac za nesvjesna stanja,*

*za sav mrak neznanja*

*što nas preuzima često*

*U našoj glavi poprima oblik*

*i naziva se imenom Boga,*

*lica zloga..*

## **Mozaik**

*Kad se fragmenti sklapaju,*

*segmenti uklapaju,*

*a nastale niti*

*u boje pretapaju*

*Nastaje velika slika*

*da se na postolje stavi,*

*na počasnom mjestu*

*u glavi*

*Predstava o svijetu*

*što je na javi..*

## ***Kapi***

*I rodi nas izvor  
vlastitog roda  
Bistrim potokom nosi  
do rijeke bezbrižna voda  
Dok se koritom njenim,  
slivom nebeskog svoda  
ne stopimo s morem  
što se zove sloboda..*

## *Na kraju puta*

*Koliko je još godina  
potrebno preći  
jedan otkucaj  
srca da stane*

*Kad su noge umorne  
i ne mogu ići,  
a i tijelo želi  
tu da ostane?*

*Zdravica za kraj*

*I čašicu dižem za sve nas...*

*U slavu*

*opstanka i postojanja,*

*za kraj,*

*razuma lišenih opravdanja..*

*Živjeli!*

...

*Š*dah njegov

*ž*arom gori,

*kao bođrog duha*

*plam,*

*u svakom onom*

*što se bori,*

*bezimen i sam..*

## *Sadržaj:*

<i>Predgovor</i> -----	5	<i>Čežnja i san</i> -----	35
<i>Da se upoznamo..</i> -----	9	<i>Pravednici</i> -----	36
<i>Limb</i> -----	10	<i>Ličnosti</i> -----	37
<i>Neprilagođene</i> -----	11	<i>Praznina</i> -----	38
<i>Instinkt</i> -----	12	<i>Duh i motiv</i> -----	39
<i>Strah</i> -----	13	<i>Bezgranične</i> -----	40
<i>Bezdan</i> -----	14	<i>Zbunjen</i> -----	41
<i>Simbol</i> -----	15	<i>Ljubav</i> -----	42
<i>Idol</i> -----	16	<i>Zrno</i> -----	43
<i>Čežnja</i> -----	17	<i>Umišljena</i> -----	44
<i>Beskonačnost</i> -----	18	<i>Fraktal</i> -----	45
<i>Uspavanka</i> -----	19	<i>U mraku</i> -----	46
<i>Alef</i> -----	20	<i>U potrazi</i> -----	47
<i>Riječi i misli</i> -----	21	<i>Egoista</i> -----	49
<i>U nama</i> -----	22	<i>Veličina</i> -----	50
<i>Sanjari</i> -----	23	<i>Balada o nevidljivom</i> -----	51
<i>Ruka</i> -----	24	<i>Princeza</i> -----	52
<i>Prisutan</i> -----	25	<i>Na meti</i> -----	53
<i>Neispoljen</i> -----	26	<i>Tok</i> -----	55
<i>Savjet</i> -----	27	<i>Dualnost</i> -----	56
<i>Opravdanje</i> -----	28	<i>Jedno</i> -----	57
<i>Priznanje</i> -----	29	<i>Imati</i> -----	58
<i>Gubitak</i> -----	30	<i>Uskogrudni</i> -----	59
<i>Put</i> -----	31	<i>Lucidnost jednog oka</i> -----	60
<i>Sljepilo</i> -----	32	<i>Bez traga</i> -----	62
<i>Stvaran lik</i> -----	33	<i>Zid</i> -----	64
<i>Buđenje</i> -----	34	<i>Trend</i> -----	65

<i>Dio</i>	66	<i>Simulacije</i>	99
<i>Uslovljena</i>	67	<i>Jedno</i>	100
<i>Temelj</i>	68	<i>Bajka o slobodi</i>	101
<i>Nevoljen</i>	69	<i>Dva tipa</i>	102
<i>Bezuslovna</i>	70	<i>Tri pitanja</i>	103
<i>Vjernik</i>	71	<i>Nepovezan</i>	104
<i>Razlike vrijedan</i>	72	<i>Legenda</i>	105
<i>Svoj</i>	73	<i>Dilema</i>	107
<i>Virtus</i>	74	<i>Bajka o carevima</i>	108
<i>Simulakrum</i>	76	<i>Pet malih mudrosti o laži</i>	112
<i>Pokora</i>	77	<i>Uvid</i>	114
<i>Zarobljene</i>	78	<i>Iskrenost</i>	115
<i>Ona</i>	79	<i>Znak</i>	116
<i>Pod budnim okom</i>	81	<i>Priča o nevinosti, zanosu i naivnosti</i>	117
<i>Dječija ljubav</i>	82	<i>Prazne riječi</i>	120
<i>B uticaji</i>	83	<i>Svita</i>	121
<i>Strune</i>	84	<i>Savršenstvo</i>	122
<i>Smisao</i>	85	<i>Igra</i>	123
<i>Status</i>	86	<i>Konstrukcija</i>	124
<i>Mrtvaci</i>	87	<i>Vapaj</i>	125
<i>Tri želje</i>	88	<i>Proglas</i>	126
<i>Prizvuk</i>	90	<i>Mamac</i>	127
<i>Nevoljene</i>	91	<i>Pred pragom</i>	129
<i>Mimikrija</i>	93	<i>Većina</i>	131
<i>Čuvari</i>	94	<i>Manjina</i>	132
<i>Dilema</i>	95	<i>Dve staze</i>	134
<i>Izbor</i>	96	<i>Tri gladi</i>	135
<i>Izvor</i>	97	<i>Vidljiv</i>	136
<i>U krugu</i>	98	<i>Privid</i>	140

<i>Povod</i>	-----142	<i>Za spavače</i>	-----151
<i>Podsvijest</i>	-----143	<i>Paraziti</i>	-----152
<i>Sujeta</i>	-----144	<i>Đavo</i>	-----153
<i>Žaba</i>	-----145	<i>Mozaik</i>	-----154
<i>Pilot</i>	-----146	<i>Kapi</i>	-----155
<i>Patrijarhat</i>	-----147	<i>Na kraju puta</i>	-----156
<i>Lutak</i>	-----148	<i>Zdravica za kraj</i>	-----157
<i>Doktrina</i>	-----149		